

Sweden Balboa Society

Verksamhetsplan för verksamhetsåret 2023

The Revival # 12 - ???

I skrivande stund har vi i styrelsen tvingats ställa in lägret under pingsten 2023. De bakomliggande skälen kommer vi att redogöra för vid det kommande årsmötet i maj men framförallt under årsmötet 2024 som handlar om 2023 års verksamhet.

Styrelsen planerar också för mindre läger om sådana möjligheter öppnas. Det går inte att överblicka för tillfället i sin helhet för 2023 då samarbetet i Öresundsregionen lämnar en del övrigt att önska. Just nu konkurrerar vi här nere med volymdans.

Group Revival som har bemannats av styrelsen har fortsatt uppdrag att se om det går att göra ett mindre internationellt läger till hösten.

Antalet styrelsemöten för 2023 kommer därför att genomföra med samma frekvens som tidigare år och beredskapen är hög att med kort varsel arrangera möjliga event inom sedvanlig budget som baserar sig på självkostnadskalkyler.

Tillkommande faktorer har än mer försvårat planering och genomförande av ett internationellt läger i Sverige. Krig i vårt närområde, inflation och en fallande krona med lärare och musiker som skall betalas i €. Vi har samtidigt bedömt att om vi skall upprätthålla den kvalité som är vårt adelsmärke så måste vi allra helst luta oss mot amerikanska lärare fortsättningsvis för att kunna erbjuda dansen på alla tänkbara nivåer, och dessutom lärare med en attityd som är inkluderande. Det senare är ju vårt framgångskoncept.

Det som präglar våra event är ju en strikt kostnadskontroll som den ideella förening vi är. Vi vet att Vellinge kommun(subsidier) och ABF(ljud) har en välvillig inställning till oss liksom ICA Toppen så länge vi håller oss inom kommunens gränser och med fördel under ett och samma tak. Detta är ju inte möjligt utan att vi alltför sent fick klartecken att kunna lägga golv på Kursgården. Detta golv som vi har option på att köpa kommer nu enligt plan att övertas av Four Swedes och Snowball i Stockholm. Det var en nödvändighet ekonomiskt.

Vi förväntar oss i styrelsen att efter årets årsmöte åter bli fulltaliga med personer som både har erfarenhet och ett uttalat engagemang för vår dans som sådan.

För verksamhetens fortbestånd och erkänt höga kvalité kommer vi fortsätta planera läger som rymmer andra danser och den vägen genom vårt suveräna nätverk och våra kontakter kunna erbjuda högsta tänkbara kompetens hos våra lärare inom swingdans inkluderande lindy, boogie-woogie, stepp, shag och detta oavsett på vilken nivå vi erbjuder vårt utbud.

Balboan är ju vår huvuddans men den täcker en så liten del av total swingdans att det blir nödvändigt att bredda vårt utbud till danser som utgör naturliga underlag för vår rekrytering och på så sätt tryggar föreningens ekonomi och fortbestånd.

Föreningen är ju av den anledningen också en riksförening med ambition att i vårt närområde i Skandinavien och Europa bygga en utbildning och Akademi för att trygga en lärarutbildning på absolut högsta nivå.

Dom planerna fortsätter oinskränkt och störs inte längre av pandemin utan det är ambitioner som när det är dags att öppna upp scenen då naturligt fångas upp i redan etablerade former som finns i vår förening.

Vi hoppas därför att vi vid årsmötet får möjlighet att bemanna styrelsen och engagera medlemmar som på ideell basis kommer genomföra det vi brinner för. Vi är en riksförening med allt vad det innebär men det är också en tillgång då vår verksamhet bygger på det nätverk vi har arbetat upp under lång tid.

När väl pandemipendeln slagit tillbaka då finns vi där med ett koncept som förmedlar de danser vi har på agendan med det bästa som finns i lärarväg. Det finns inga genvägar till exellence oavsett vilken nivå vi talar om och börjar på. Det finns inte heller några soffgrupper i hörnen för dem som anser sig tillhöra eliten.

Ideell verksamhet på den nivå vi är och siktar på att behålla kostar i ett litet land som vårt och förutsätter officiella subsidier även om vi är ett stort land vad gäller dans. Det är vi sannolikt då tack vare att kultur normalt står högt i budgetsammanhang.

Synkoperade danser ställer ju krav på att man lyssnar på musiken och det är en väl så viktig del av pardansens förutsättningar att få lära sig behärska, att dansa med en partner. Vikt och balans samtidigt som det finstilla kommer mer och mer allteftersom för de som vill utveckla dansen, det vill vi bjuda in till.

Med rätt ansats och marknadsföring av vårt erkänt inkluderande koncept med betoning på socialdans (se bl a Revivaln) och samtidigt som enda anordnare av utbildning av lärare upp till absolut högsta tänkbara nivå hoppas vi på så sätt att pandemin snarast ska ha gjort fler seriösa dansare medvetna om vår förenings betydelse och ambitioner genom att vi bara finns där som alltid de senaste femton åren.

Tiden går snabbt och man glömmer lätt att ett renodlat balboaläger i Sverige fanns inte överhuvudtaget i Sverige före 2005 och då i Uppsala med utländska lärare från USA. Det var först i o m föreningens bildande 2008, ett år försenat, som vi kom hem några stycken efter läger i USA, London, Las Palmas och Herräng som vi hade svenska lärare på plats. Sen dess har balboan som dans med Peter Loggins och Sylvia Sykes som hedersledamöter i föreningen arbetat för att vi som balboans ambassadörer skulle sprida dansen över Europa. Speciellt då pure bal som tekniskt sett är bland det mest renodlade man komma i dans.

Alternativ i Sverige och i närområdet kommer att växa fram organiskt i samarbete med andra som delar vår syn på dans. Våra kontakter och samarbetet med kommuner som vill främja ideell verksamhet och främja kulturell verksamhet kommer fortsätta på det sätt som vi framgångsrikt just hann etablera på några platser precis innan pandemin slog till.

Vår trygghet är ju det genomtänkta kvalitetskoncept och den samsyn vi ständigt och konsekvent framhåller och får "credit" för i vårt arbete med dessa viktiga kontakter inom kultursektorn.

Föreningens verksamhet spänner över hela fältet från klasser i form av veckokurser, workshops, att arrangera exchanges, världsläger etc och i samarbete utan geografiska gränser. Det finns en renässans för detta runt hörnet. Pendeln har snart slagit tillbaka.

Kursverksamheten

SBS kommer även under 2023 hålla kurser i egen regi i Malmö/Lund, med start till hösten. Kurserna kommer att ges på såväl nybörjar- som fortsättningsnivå. Workshops med olika teman kan återigen bli aktuella. Samarbetet med ABF som hyr ut kurslokaler kommer fortsätta. Vi eftersträvar söndagstider för att lyckas med detta. På Porslinsgatan i Malmö finns lokaler i dagsljus för större workshops.

Digitala kurser har vi provat från Österlen Vi kommer fortsätta med att planera för att driva dans i sektioner ortsvis för att så kunna hitta lämpliga lokaler.

Allt detta i avsaknad av egen lokal som annars skulle vara det mest optimala för kursutbud och fest.

Det är naturligtvis synnerligen spännande om olika föreningar skulle ropa av kompetens från SBS med våra ackrediterade lärare som hela tiden varit vår ambition att ha och det händer ju i viss utsträckning och borde vara en stor artikel. Vi måste helt enkelt stärka lärarrollen i en unik dans.

Samarbetet med Ministry of Balboa i Köpenhamn kommer som det ser ut i nuläget att ta sig andra uttryck. Mycket av verksamheten i södra regionen förväntar vi ska kunna planeras i samarbete med Ministry of Balboa men står och faller med den inställning vi möter. Samverkansöverenskommelsen från 2013 har ensidigt sagts upp av MoB redan 2019. Det kanske hänger samman med följande.

Det var först 2018 efter fem års uppbyggnad som vi såg danskar börja undervisa mer regelrätt i Köpenhamn. Vi hoppas på att i Köpenhamn/Danmark kunna hitta lärare som under året kan användas i vårt kursutbud mer permanent. Det finns numera i Köpenhamn endast en lärare ackrediterad av SBS.

Samarbete

Samarbetet i övrigt med Cat's Corner, WCJ, SSS och Swingkatten förutsätts fortsätta som de ideella föreningar de är.

Samarbetet kan således fördjupas ytterligare men det förutsätter att vår verksamhet inte bara uppfattas i huvudsak syssla med Revivaln. Det gäller inte minst i Öresundsregionen men också i landet i övrigt där vi måste hitta en annan volym och det behöver ju inte bara vara event och kurser i just balboa.

Nu senast ser vi hur Göteborg tappat i lärarkapacitet. Det är en ideell förening och det finns då risk för att det direkt återverkar på utbud och kvalitet.

Föreningen bevakar kontinuerligt efterfrågan på kurser i Stockholm och i övrigt har vi som alltid en beredskap att finnas där behov uppstår.

Mot denna bakgrund avser vi att introducera fler lärare som ska kunna ackrediteras och användas i balbooundervisning vart den än efterfrågas. Lärarutbildningen blir i det perspektivet än viktigare att den sker i vår regi. Det är idag en brist på utbildade lärare i balboa inte bara i Sverige utan i hela Europa.

Vi har samtidigt för att inte uppfattas driva dansen elitistiskt utan för vad den är, sagt oss, att vi kan mycket väl genomföra danskvällar och att folk är välkomna att dansa precis vad de vill bara de har roligt och trivs. Tar man däremot lektioner i balboa så har vi en klar policy vad vi vill förmedla, varken mer eller mindre, det är därför vi fortsatt ser behovet av en balboaförening med ackrediterade lärare precis som när vi bildades för att värna dansen som sådan. Detta går mycket väl ihop med att medvetet vara en inkluderande förening men för den skull inte göra avkall på just kvalitet.

På den punkten har vi hög trovärdighet då det är just detta vi har lyckats förena i Revivaln som bara måste återkomma i sin form även om den till pingsten i år bromsades av faktorer vi inte styr över..

Kurser på andra orter än nu nämnda kan bli aktuellt om vi får förfrågningar om detta. Fortsättning på tidigare workshop i Falun med våra lärare är sannolikt inte aktuellt under 2023.

Socialdans

Avtalet med Folkets Park i Malmö avseende Brändan sommartid kommer att tas upp igen.

Detta skrivet utifrån ett SBS-perspektiv, men inte bara, utan mer att så sakligt som möjligt beskriva hur det faktiskt ser ut och även då det negativa i form av bristande engagemang för våra ideella föreningar som sådana. Det visar bara hur viktigt det är med en positiv approach hos alla som vill organisera och bygga något bestående, en kulturinsats för dansen som sådan.

Fortfarande har SBS representation i styrelsen från samtliga nu nämnda hemorter så organisatoriskt finns vi på plats men verksamheten i balboa går samtidigt på sparlåga eller har hittat vägar utanför vårt samarbete och det har samtidigt inte löst grundfrågan att se en kontinuerlig tillväxt i hela landet. Där måste vi vara det goda exemplet och inte ge upp.

Det fanns ett önskemål från dansare i södra Sverige från början att vi skulle etablera oss i Malmö/Lund och dessa personer var representerade bland föreningens stiftare och var sedan också med och drev verksamheten framåt, inte minst Revivaln.

Samtidigt fanns en potential i Öresundsregionen då vi i samband med att SBS bildades hade nära kontakter och faktiskt fungerade som mentor för balboan i Köpenhamn. Vi medverkar i att organisera det första balboaevenet i Köpenhamn efter diskussioner vi haft i Uppsala med danskar och dansare från Lund inbjudna. Det eventet i Köpenhamn gick bättre än väntat och Scandinavian Shuffle såg så småningom dagens ljus i Köpenhamn utifrån diskussioner vi haft med danskarna där Peter Loggins varit inblandad vid samma tillfälle i Uppsala men där det blev en tvist om själva namnet som så småningom kunde biläggas. Rent immaterialrättsligt ansågs själva begreppet, shuffle, tillhöra Peter Loggins. Efter något år organiserades balboan på samma sätt som i Sverige i form av Ministry of Balboa, också en ideell förening, med en delvis annan inriktning, mer mot i huvudsak socialdans som sådan och med storstadens förutsättningar, inte samma tyngdpunkt på klassernas betydelse som vi. Lärarna i MoB förutsätts inte heller visa samma lojalitet mot sin förening som vi.

Vad styrelsen därför nu måste ta ställning till är hur verksamheten ska kunna ta fart igen på respektive ort inte minst mot bakgrund av att lindyföreningarna inte riktigt märktat med att hålla balboan vid den status och volym vi velat se. Så har det egentligen varit hela tiden och var ju grunden till att vi bildades.

Socialdans och taster har tidigare provats på i Helsingborg och samarbetet förväntas utvecklas. Närmare former för socialdansen kommer att växa fram utifrån efterfrågan och vad samarbete med övriga föreningar kan ge.

Våra instruktörsledda danser på sin tid på söndagar är helt suveräna i sin form och det är bara att jobba på oförtrutet tills det lossnar ordentligt. Mysiga kvällar med fika och umgänge och lite undervisning och feedback i en för kvällen uppiffad lokal och med ett alldeles fantastiskt dansgolv. Ett jättefint tillfälle för både elever och lärare att finslipa sina färdigheter.

Ekonomi

Medlemsutveckling och värvning kan bli bättre och förslag finns att återinföra medlemskort.

Övrigt

Andra aktiviteter som kan bli aktuella under det kommande året är en DJ-kurs. Det finns också planer på att utvidga lärarutbildning för föreningens lärare och inbjudna lärare från andra kursarrangörer i Europa utifrån de erfarenheter vi gjort av lärarutbildningen i samband

med den senaste fullskaliga Revivaln 2019, då för tredje året. Frågan har varit vilande under pandemin tills nu för att tas upp med Katja Završnik som återigen är i full swing efter pandemin.

Styrelsen i SBS