

Verksamhetsplan för verksamhetsåret 2020

Sweden Balboa Society

The Revival #11- !?!

The Revival genomförs på Falsterbo Kursgård den 12-15 november i Höllviken. Formatet kommer i huvudsak vara detsamma som tidigare år, det vill säga kurser på fyra nivåer eventuellt 5 nivåer varav tre på avancerad nivå med fyra lärarpar och tre kvällar med dans till orkester. Nybörjarnivå och fredagsklasser. Årets Revival blir en återigen en förlängd version – en så kallad Spa Weekend. Torsdagskvällen blir det dans till DJ.

Så var det tänkt! Planeringen fortsätter fast nu på annat sätt!

Bokningen ligger kvar, lärarna är preliminärbokade, men mot bakgrund av Covid -19 så är nu situationen mycket oviss och några risker vill vi inte ta varken ekonomiskt eller att riskera folkhälsan. Situationen går inte att överblicka och de amerikanska lärarna är utlovade någon form av försrahandsbesked senast 1 juni.

Det finns ett alternativ B för ett annorlunda utformat Revivaln.

Bokningen ligger kvar och Kursgården hör av sig om någon annan vill göra anspråk på den helgen. I skrivande stund är inte möjligt att överblicka ens hösten och det kommer prägla våra beslut. En andra våg spekuleras i några av våra närmsta grannländer kommer inte att inträffa förrän just november-december. Men det vet vi inte.

Alternativet om Revivaln inte går att genomföra är en eventuell mindre aktivitet med i princip enbart svenska lärarpar. Detta förväntas styrelsen diskutera under sommaren. Herräng är inställt.

Det blir omvälvande att inte kunna genomföra vårt världsläger på tänkt sätt men ger kanske tid för eftertanke om hur det skall utformas i en framtid.

Det är något vi ändå tänkt diskutera oavsett pandemin utifrån de enkäter vi gjort och de erfarenheter vi har av att inte ha kunnat hitta en lämplig långhelg som andra världsläger inom swingdans bygger på i Sverige.

Med vårt koncept erbjuder vi ju "allt under ett och samma tak". Lektioner, socialdans, boende och mat. En inkluderande social "bubbla" ska marknadsföras då tyngdpunkten i the Revival ju är dans, inte tävlingar och performances som ju bara tar tid från oss som vill dansa. Samtidigt är det ett läger med yppersta klass av lärare men också ett läger med möjlighet att umgås över nivågränserna i s k elective classes vid sidan om ordinarie kursutbud.

Sylvia Sykes vår hedersledamot har redan uttryckt önskemål att få undervisa men det finns ju som sagt en reservation mot bakgrund av covid -19 och när en eventuell peak inträffar i USA. Detsamma gäller Jeremy och Laura också, de vill så gärna komma.

Peter Winqvist Loggins och Katja Završnik kommer på fredagen undervisa i Shuffle på avancerad nivå liksom förra året, det som blev en succéklass. Det finns andra lärarpar som Andy Read och Mia Halloran från New Orleans som ännu inte hört av sig. Så har vår internationella line-up sett ut, outstanding i danskretsar, inte minst mot bakgrund kronans ras både mot € men framförallt USD under en följd av år.

Samtidigt blir ju genom vårt ekonomiskt effektiva koncept det mycket prisvärt vid en internationell jämförelse. Det ska bara marknadsföras på ett sätt där alla dessa kvalitéer framgår.

En projektgrupp (GR) bestående av Orvar Turegård, Sofie Nilsson och NN under medverkan av Lena Malmsten, föreningens kassör och Simon Olsson arbetar med planeringen av lägret i alla händelser.

Kursverksamheten

SBS kommer även under 2020 hålla kurser i egen regi i Malmö/Lund. Kurserna kommer att ges på såväl nybörjar- som fortsättningsnivå. Workshops med olika teman kan återigen bli aktuella. Samarbetet med ABF som hyr ut kurslokaler på gamla klassiska "Club 54" i Malmö på Föreningsgatan planeras fortsätta och fördjupas. På Porslinsgatan finns lokaler för större workshops.

Allt detta i avsaknad av egen lokal som annars skulle vara det mest optimala för kursutbud och fest.

I gengäld har vi i nuvarande situation med en pandemi i stort sett inga fasta kostnader utan de uppkommer först i samband med verksamhet.

Det är naturligtvis synnerligen spännande om olika föreningar skulle ropa av kompetens från SBS med våra ackrediterade lärare.

Samarbetet med Ministry of Balboa i Köpenhamn kommer som det ser ut i nuläget att ta sig andra uttryck. Mycket av verksamheten i södra regionen förväntar vi oss ska kunna planeras i samarbete med Ministry of Balboa men står och faller med den inställning vi möter. Samverkansöverenskommelsen sen 2013 har ensidigt sagts upp av MoB.

Ambitionen från SBS sida är att balboan med fortsatt hög kvalité så småningom ska kunna stå på egna ben. Scenen som fortfarande är liten har ändå vissa förutsättningar att kunna växa något genom samarbete.

Vad det får för praktiska konsekvenser går inte att överblicka i nuläget. Sannolikt ingen då samarbetet är så etablerat att det faller sig naturligt. MoB som delvis har en något annorlunda inriktning är mer inriktat på ren socialdans söker nu samarbete mer aktivt med andra swingdansföreningar i Köpenhamn då balboascenen i sig är väldigt liten trots storstaden Köpenhamn. Ungefär som vi i SBS gärna ser ett samarbete på våra hemorter som ju enligt stadgarna är Stockholm, Uppsala, Göteborg och Lund. T o m Stockholm är litet i balboasammanhng men detta har vi vetat sen föreningen bildades. Idag är det väl enbart Berlin Europa som ensamt kan mobilisera en tillräckligt stor volym

Vi har också träffat överenskommelse i enlighet med våra policies om att utbyta lärarkrafter mellan föreningarna, den överenskommelsen har inte sagts upp. Det innebär att vi förhoppningsvis kommer se allt fler internationella lärare i Malmö i årets lokala verksamhet. Förutsättningen är fortsatt att det är av SBS ackrediterade lärare som undervisar. Det har återigen visat sig hur viktigt detta är t o m när man ger tasters och att man håller på en sådan ordning. Det är annars lätt att hamna i vanrykte då vi ju har en klar policy här som grundar föreningens hela existens.

Det var först 2018 efter fem års uppbyggnad som vi såg danskar börja undervisa mer regelrätt i Köpenhamn varav ett par förhoppningsvis introduceras under året i vårt kursutbud mer permanent. Den ena av dessa lärare är redan ackrediterad av SBS. Det finns också ett heldanskt par i åtanke men där familjeskäl i vart fall momentant lagt hinder i vägen.

Samarbete

Samarbetet i övrigt med Cat's Corner, SSS och Swingkatten förutsätts fortsätta i invanda spår. Men kanske ändå med en annan ambition att i södra delen av landet höja swingscenen kvalitativt. Ett sådant samarbete liksom det med Herräng och Snowball förbättrar också Revivalns ekonomiska förutsättningar och för oss att kunna arbeta med vårt världsläger The Revival under lugnare och tryggare former och fullfölja vår kvalitetssträvan.

Samarbetet kan således fördjupas ytterligare med det förutsätter att vår verksamhet inte bara uppfattas i huvudsak syssla med Revivaln. Det gäller inte minst i Öresundsregionen där vi måste hitta en annan volym och det behöver ju inte bara vara event och kurser i just balboa har styrelsen resonerat.

Föreningen bevakar kontinuerligt efterfrågan på kurser i Stockholm och i övrigt har vi som alltid en beredskap att finnas där behov uppstår. I skrivande stund finns inga planer på att genomföra någon terminsbunden verksamhet i Stockholm så länge som SSS erbjuder kurser i Balboa som

täcker efterfrågan. Däremot kan det bli aktuellt med en eller flera workshops i SBS regi i Stockholm under året, eller på andra platser där efterfrågan finns. Swingkatten och Uppsala har varit på tal i detta samarbete liksom Umeå.

Stockholmsscenen var på väg förra våren men kunde inte förverkligas då SBS lärare av hälsoskäl har dragit ner på externa engagemang. Det har på samma sätt i år också fallit p g a pandemin. Vad hösten erbjuder har vi naturligtvis beredskap för.

Tillgången på riktigt etablerade lärare i Sverige är en förutsättning för den ambitionen och är samtidigt den riktigt trånga sektorn.

Mot denna bakgrund avser vi att introducera fler lärarpar som ska kunna ackrediteras och användas i balboaundervisning vart den än efterfrågas. Lärarutbildningen blir i det perspektivet än viktigare att den sker i vår regi. Det är idag en brist på utbildade lärare i balboa inte bara i Sverige utan i hela Europa.

Vi kommer som tidigare sagts därför nu för tredje gången i samband med Revivaln erbjuda kvalificerad lärarutbildning. Lärarutbildning vid andra tillfällen planeras med en av våra huvudlärare, Katja Završnik, men har ännu inte riktigt hittat sin slutliga form. Katja förväntas efter sin graviditet först vara i full swing f o m hösten i alla händelser.

Lärarutbildning är en nödvändighet då vi ser hur sårbar vår kursverksamhet blir när sjukdom, inte bara som nu covid -19, eller annan frånvaro direkt slår på ambitionen med vår verksamhet.

Av denna brist på kvalificerade lärare ser vi nu istället hur framförallt pure bal förenklas till att mer likna foxtrot. Detta faktum får i avsaknad av Revivaln och dess ackrediterade lärare och en för tillfället nedskuren kursverksamhet i SBS bli en huvudfråga. Detta kan bara mötas med aktivitet inom givna ramar så långt är möjligt.

Vi har samtidigt för att inte uppfattas driva dansen elitistiskt utan för vad den är sagt oss att vi kan mycket väl genomföra danskvällar och att folk är välkomna att dansa precis vad de vill bara de har roligt och trivs. Tar man däremot lektioner i balboa så har vi en klar policy vad vi vill förmedla, varken mer eller mindre, det är därför vi fortsatt ser behovet av en balboaförening med ackrediterade lärare precis som när vi bildades för att värna dansen som sådan. Detta går mycket väl ihop med att medvetet vara en inkluderande förening men för den skull inte göra avkall på just kvalité. På den punkten har vi hög trovärdighet då det just detta vi har lyckats förena i Revivaln.

Kurser på andra orter än nu nämnda kan bli aktuellt om vi får förfrågningar om detta. Fortsättning på tidigare workshop i Falun med våra lärare är sannolikt inte aktuellt under 2020.

Föreningen har i sig beredskap att fortsätta och vidga detta samarbete i Mälardalen och vad avser årets SBW har vi i sedvanlig ordning beredskap att organisatoriskt hjälpa till vid behov

eller att arrangera den i egen regi som det var tänkt från allra första början men måste då också budgetera för den. Här kan det finnas anledning att framförallt diskutera med SSS vad vi gör de år Stockholm har den på tur. Ett kvalificerat event liknande Revivaln med Stockholms underlag skulle säkert gagna balboan och ge den kontinuitet som Stockholmsregionen saknar och behöver och den ansats som två ideella föreningar tillsammans skulle kunna mobilisera med en större ekonomisk trygghet i bagaget och inte bara med en lärarkader som riskerar försvinna när det passar. Det är ju detta vi sett exempel på.

Uppsala har från tid till annan också sviktat betänkligt men där har problemställningen varit av annat slag. Det är som i all verksamhet att det går inte att driva den med framgång om man inte är överens om i vilken riktning man ska gå.

Vi har ändå en uttalad policy att luta oss emot och grunda vår verksamhet i. Vi borde vara väldigt lätta att samarbeta med. Vi har ingen dold agenda och är väldigt transparenta med vad vi syftar till både enligt våra policier och enligt våra stadgar så är våra hemorter fortfarande Stockholm, Göteborg, Uppsala och Lunds kommuner.

SBW(Sweden Balboa Weekend) uppstod ju som en följd av tankar på att föreningen skulle bildas och att vi då samtidigt indirekt hade personunion med både SSS och Swingkattens styrelser och löste resursfrågan genom att lägret pendlade mellan Uppsala och Stockholm vartannat år vilket sen permanentades men var ingalunda ursprungstanken. Vi var då i ett läge med beroende av de stora föreningarnas ekonomi och det hade då enbart genomförts ett internationellt läger i Sverige och Uppsala tidigare men ambitionen var att med en växande scen i Stockholm/Uppsala kunna ha ett läger som nu inbjöd balboadansare till Sverige. Det fanns då också sen många år ett samarbete etablerat vad gäller lindy mellan SSS och Swingkatten, då under flera år de avancerade kurserna i lindy gick i Uppsala. Det föll sig naturligt att samarbeta.

Tidigare år har vi ju hållit preparandkurser på nybörjarnivå inför Revivaln i samband med SBW och avser göra så i år också om ett sådant tillfälle yppas. SBW har normalt ingen nybörjarnivå.

Vi erbjuder kvällspass årligen till vårt läger till vinnande par i balboatävlingar i bl a Herräng men det har även hänt till vid enstaka tillfällen vid vissa internationella läger bl a Castlen, Hamburg Balboa Weekend, Berlin Balboa Weekend samt lägret i Rostock.

Bakgrunden till att vi på detta sätt kan ge uttryck för en sådan ambition är naturligtvis vårt unika nätverk.

Vi har inte gett upp hoppet om att kunna fördjupa samarbetet med Falsterbo Jazzklubb med dans till levande musik ett antal onsdagar eller att bedriva egen sådan verksamhet utifrån erfarenheter vi fått av anläggningen efter tre Revivals i samma lokaler i Höllviken.

Föreningens lärare kan också tänkas medverka i workshop som hålls i danska Køge av den ideella föreningen Swing Shoes eller dess lokala efterföljare.

Socialdans

Avtalet med Folkets Park i Malmö avseende Brändan sommartid kommer eventuellt att tas upp igen och kontakter har redan förevarit.

Under året kommer öppen träning med instruktör fortsätta varje söndag på 54-an räknat från hösten då vi fått ställa in våren på grund av pandemin. Att tillfälligt avveckla den instruktörsledda delen under förra våren 2019 på förslag från framförallt "yngre" dansare har inte alls fallit väl ut utan föreslås återinföras som ett viktigt steg i utvecklingen av balboan då kursutbudet med ackrediterade lärare i övrigt är alltför begränsat på samtliga hemorter.

Situationen påminner alltmer om hur det var när vår förening bildades och det var omöjligt att bedriva lägerverksamhet med utländska lärare innan vi etablerat oss i Sverige genom att tillräckligt många lärt sig dansen genom att resa utomlands. Swingkatten sponsrade vårt första internationella läger i Uppsala med Valerie Salstrom och Marty Klemper från Cleveland, Ohio.

Vi fick åka utomlands för att dansa i länder med en helt annan demografisk uppbyggnad med företrädesvis storstäder. Sen följde i stort sett 10 år av samlad verksamhet och en kompetensuppbyggnad i alla våra föreningar med SBS som de facto pådrivande inte minst organisatoriskt och med sitt nätverk.

Vi fanns då representerade i både Swingkattens och SSS styrelser och byggde de facto upp verksamheten i Göteborg. Ett faktum som lätt faller i glömska om det inte påminns om det då och då. Det var bra och den scenen har sedan fungerat om än i varierande omfattning men aldrig gått i stå. Den första föreningen som inte riktigt orkade med att fullfölja tankarna var samtidigt den som först börjat driva balboan, nämligen Swingkatten. Samarbete mellan SSS och Swingkatten föll sig naturligt med SBS som pådrivande faktor men senare år haltar SBW betänkligt de år Uppsala stått som arrangör. SBW har knappt blivit av eller ens budgeterats och för ett antal år sen bad Swingkatten oss att ta över, vilket kanske varit det bästa.

Det blev inte så och frågan drevs i SBS styrelse utifrån att vi hade inte mindre än tre tidigare ordförande från SSS, Swingkatten och WCJ i vår styrelse som alla ville balboan väl. Dvs samarbetet med två etablerade lindyföreningar manifesterades på detta sätt. Det blev inte så ändå vad gällde Uppsala.

Detta skrivet utifrån ett SBS-perspektiv men inte bara utan mer att så sakligt som möjligt beskriva hur det faktiskt sett ut, även då det negativa i form av bristande engagemang.

Fortfarande har SBS representation i styrelsen från samtliga nu nämnda hemorter så organisatoriskt finns vi på plats men verksamheten i balboa går samtidigt på sparlåga eller har hittat vägar utanför vårt samarbete och det har samtidigt inte löst grundfrågan att se en

kontinuerlig tillväxt i hela landet. Falun har under ett par års tid gjort verksamhet i rätt riktning och lyckats väl samtidigt som den föreningen också sponsrat Revivaln. Faluns aktiviteter bör därför fortsatt uppmuntras och understödjas då det samarbetet fått effekter som förhoppningsvis blir bestående.

Vad så gäller Malmö/Lund så är det den region där vi som förening etablerat oss tidigt men framförallt på senare år med vår huvudsakliga verksamhet och sen 6 år i ett direkt samarbete med danskarna. Det hade sin naturliga förklaring i en då svag eller obefintlig dansscen i balboa och en lindyscen som sådan i huvudsak koncentrerad till Lund och ingen tung lindyförening att då räkna med förrän nu på senare år.

Det fanns ett önskemål från dansare i södra Sverige att vi skulle etablera oss i Malmö/Lund och dessa personer var representerade bland föreningens stiftare och var sedan också med och drev verksamheten framåt, inte minst Revivaln.

Samtidigt fanns en potential i Öresundsregionen då vi i samband med att SBS bildades hade nära kontakter och faktiskt fungerade som mentor för balboan i Köpenhamn. Vi medverkade i att organisera det första balboaevenet i Köpenhamn efter diskussioner vi haft i Uppsala med danskar och dansare från Lund inbjudna. Det eventet i Köpenhamn gick bättre än väntat och Scandinavian Shuffle såg så småningom dagens ljus i Köpenhamn utifrån diskussioner vi haft med danskarna där Peter Loggins varit inblandad vid samma tillfälle i Uppsala men där det blev en tvist om själva namnet som så småningom kunde biläggas. Rent immaterialrättsligt ansågs själva begreppet, shuffle, tillhöra Peter Loggins. Efter något år organiserades balboan på samma sätt som i Sverige i form av Ministry of Balboa, också en ideell förening, med en delvis annan inriktning, mer mot i huvudsak socialdans som sådan och med storstadens förutsättningar.

Vad styrelsen därför nu måste ta ställning till är hur verksamheten ska kunna ta fart igen på respektive ort inte minst mot bakgrund av att lindyföreningarna inte riktigt mäktat med att hålla balboan vid den status och volym vi velat se.

Socialdans och taster har tidigare provats på i Helsingborg och det samarbetet förväntas utvecklas. Närmare former för socialdansen kommer växa fram utifrån efterfrågan och vad samarbete med övriga föreningar kan ge.

Våra instruktörsledda danser på söndagar är helt suveräna i sin form och det är bara att jobba på oförtrutet tills det lossnar ordentligt. Mysiga kvällar med fika och umgänge och lite undervisning och feed-back i en för kvällen uppiffad lokal och med ett alldeles fantastiskt dansgolv. Ett jättefint tillfälle för både elever och lärare att finslipa sina färdigheter.

Balboa i Parken i Lund på söndagar planerades förra året med förtroendevalda medlemmar som ville göra något och utlovades 2019 eftersom vi var för sent ute förförra året men det visar sig ha stött på problem då vi inte kontinuerligt har ett programutbud i Lund, heter det. Det är inte riktigt sant då vi faktiskt haft verksamhet både på Djingis Kahn och i samarbete med TLTH och

att en av SBS hemorter enligt våra stadgar just är Lund och har varit sen föreningen bildades. Eventuellt kommer Lunds kommun uppvaktas i frågan för framtiden. Det måste styrelsen bedöma lämpligheten av.

På motsvarande sätt behöver vi uppvakta både kommuner och Regioner i landet där vi aktiverar oss då det ju handlar om subsidier till ideell verksamhet i de flesta fall för att inte säga genomgående och vad skattemedel ska kunna användas till.

Det finns planer på att återupprätta söndagarnas tédans och brunch om vi hittar former för det.

Så kommer vi till nyckelfrågan! Att hitta en mer permanent lokal i Malmö/Lund för föreningen står fortfarande på högkant på agendan liksom ambitionen är i Stockholm vilket är ett intresse som sammanfaller med SSS. SSS har säkrat lokaler i bolagsform i Stockholm i huvudsak för lindy och vi ser alla med viss avund ser hur WCJ lyckats lösa sin lokalfråga i Göteborg. Det blir alldeles för osäkert och direkt avgörande för föreningens verksamhet om det inte finns lokaler, det säger sig självt. Det finns ingen hyresvärd som gärna hyr ut lokaler till ideella föreningar då man ju då inte kan lyfta av moms. Lokalfrågan inom SSS i Stockholm visar sig ändå inte funnit sin slutliga lösning på av kontamination i nuvarande lokal och som vanligt är vi en samtalspartner i att hitta en lösning.

Vi kommer inte heller detta år att medverka i Dans på Stranden i Malmö, om den blir av, utan kommer uppmana våra medlemmar att delta i Cat's Corners dans på söndagar om nu upplägget blir detsamma. Eller ska vi tänka om då ju Herräng inte blir av i år?

Samtidigt kommer det finnas ett utbud av socialdans under sommaren i Köpenhamn som inte heller går att förutse fullt ut eller att planera för då ju Danmark i skrivande stund är mer eller mindre stängt.

Vi ser allt fler aktiviteter utanför våra föreningar SBS och MoB här nere i regionen men också privata initiativ som inte naturligt söker sig till de etablerade ideella föreningarna men det gäller inte bara balboan utan också lindy och shagen och i viss mån bluesen och drabbar således även lindyföreningar som SSS i Stockholm men också Cat's Corner i Malmö och naturligtvis indirekt balboan och vår förening om vi nu inte på allvar ser till att bygga med de unika förutsättningar vi har att själva bygga en dansscen som svarar mot våra ambitioner. En god ekonomi bygger vi inte inom ramen för enbart balboa om vi inte kan få till stånd det av oss eftertraktade samarbetet. Det blir allt tydligare för varje år.

Problemet är inte lika påtagligt i Göteborg som har sina egna lokaler men i Uppsala kan inte Swingkatten heller på samma sätt som tidigare ropa av lokaler från bl a kommunen för sin verksamhet men de föreningarna bygger på lindy som huvuddans. Balboan går i princip på sparlåga över hela landet och kommer till korta även i föreningar där det finns en god ekonomi. Detta faktum gör vår roll klarare.

Vi kommer om möjligt hålla taster i Lomma tre gånger i sommar för en bredare danspublik i ABFs regi om det blir av. Lärarfrågan måste lösas

Ekonomi

Medlemsutveckling och värvning kan bli bättre och styrelsen funderar på att återinföra medlemskort.

Framtiden

En nödvändig diskussion som måste tas i nuvarande eller framtida styrelse är styrelsens antal medlemmar med beaktande av en representativitet för för våra hemorter enligt stadgan. Föreningen måste på ett annat sätt ta höjd för att reserver finns att besätta presidiet då eventuell långvarig sjukdom inträffar. Detta oavsett covid -19.

Övrigt

Andra aktiviteter som kan bli aktuella under det kommande året är en DJ-kurs. Det finns också planer på att utvidga lärarutbildning för föreningens lärare och inbjudna lärare från andra kursarrangörer i Europa utifrån de erfarenheter vi kommer göra av lärarutbildningen i samband med Revivaln, nu för tredje året. Frågan är som sagts tidigare vilande tills dess Katja Završnik återigen är i full swing.

Marknadsföring

Under 2015 påbörjade styrelsen ett arbete som ska leda till en bättre marknadsföring av SBS i synnerhet och Balboa i allmänhet. Detta arbete måste fortsätta under 2020 med den alltmer vidgade verksamhet vi de facto tar på oss för balboan och den betydelse vi som förening nu alltmer uppmärksammas för.

Styrelsen