

Verksamhetsberättelse för Sweden Balboa Society 2022-01-01 -- 2022-12-31

Omvärld

En fyllig beskrivning över Balboans framväxt i Sverige och Europa presenterades i verksamhetsberättelsen för verksamhetsåret 2013/2014. Det finns således ingen anledning att upprepa den på nytt.

Det som kullkastade alla våra planer på verksamhet under 2021 var en pågående och tilltagande pandemi, Covid -19. Pandemins effekter och osäkerhet fick konsekvenser även för 2022.

Sweden Balboa Societys världsläger, The Revival, har lyckligtvis hittills alltid kunnat genomföras t om november 2019.

Så sent som 2019 fanns endast ett fåtal större läger med erkänt hög kvalitet kvar i Europa. Bland dessa fanns glädjande nog The Revival.

Vi planerade ett läger till september 2020, ett Revival exclusive, för endast 45 deltagare. I sista stund fick vi ställa in för pålysta och ännu mer omfattande restriktioner.

Vad skulle vi göra 2022.

Sweden Balboa Society -22

Föreningen har även i år försökt driva 54-an men pandemin fortsatta effekter omöjliggjorde verksamheten och vi hade dessutom tilldelats lördagar vilket inte alls fungerade, visade det sig.

En ökad konkurrens med sikte på volym kunde upplevas i hela Öresundsregionen av ett flertal kommersiella föreningar. Inte utan framgång. Balboaföreningen Ministry of Balboa i Köpenhamn genomförde under året ett vårläger och Copenhagen Balboa Weekend på hösten. Konceptet var i båda fallen lö/sö 2x3 timmars undervisning i funktionella ordenslokaler i centrala Köpenhamn. Verkligen prisvärda i förhållande till vad som är vanligt på andra sidan Sundet. Det är bara att gratulera till ett säkert koncept utan boende, lågprislärare och lokala band. Inget boende inkluderat men med hög social faktor. Logistiken överläts åt deltagarna själva och organisationen blev på så sätt mindre. Ett danskt läger.

Vi i SBS satsade trots allt på vårt inkluderande koncept med allt under ett och samma tak och nu i samband med pingsthelgen, 2-6 juni 2022. Internationella band, storbandet Kind of Dukish från Berlin och Revival All Stars och ett helsvenskt band från Göteborg, Accordion Trio. DJn Stephan Wuthe från Berlin levde upp till förväntningarna. Tre internationellt kända lärarpar varav två på absolut högsta nivå. Priset för lärare betalas i € och den svenska kronan levde farligt redan då och kriget i Ukraina satte också sina spår.

Revival #12 blev ändå en succé enligt de surveys vi gjorde.

Smolk i bågaren blev likväl att Kursgården klagade på att golvet hade tagit skada. Att genomföra lägret under lite längre period än vanligt uppskattades då Skåne visade upp sig från sin bästa sida och Falsterbonäset med sina unika stränder, flora och fauna. Lägret visade sig i slutändan medföra en förlust trots högre subsidier från Vellinge kommun, ljudutrustning utan kostnad från ABF i Trelleborg och frukt och dryck till lektionssalarna från ICA Toppen i Höllviken. Med stenhård koll på kostnaderna som vanligt hade deltagarantalet behövt vara ca tio personer till och kostnaderna för lärare blev något högre än vi kunnat förutse. Andra faktorer ett pågående krig i närområdet och kronans fall. Att ligga i topp kostar naturligtvis. Styrelsen såg ändå lägret som en investering för framtiden. Det menar vi att vi lyckades med. Problemen som följde under hösten med Kursgården Höllviksnäs var rent traumatiska med tanke på vilken tid vi fick på oss att marknadsföra 2023 års läger. Det återkommer vi till.

Att genomföra volymläger med swingdanser har ju föresvävat oss med det nätverk av lärare och musiker vi har. Realistiskt sett har efterbörden av pandemin inte gått vår väg. Vad vi hoppas på är ju att kraven på kvalitet ska komma tillbaka på marknaden för där har vi en roll att spela och som vi tror att vi med vår tradition borgar för. Vårt rykte är så grundmurat att med det följer också förväntningar. Pendeln behöver först slå tillbaka.

Hösten präglades av eftertanke och Group Revival(Orvar, Sofie och David) gick också på det utbud som fanns i Öresundsregionen och Stockholm. Vi vill samtidigt särskilt nämna Simon Olsson som oförtröttligt hanterat registreringar till Revivaln på ett entusiastiskt och kunnigt sätt. Det vi i år fortsatt saknat är en professionell marknadsföring och det måste bara lösas med tanke på all kreativitet föreningen mobiliserar när vi tänker dans och dess förutsättningar - inkluderande både socialt, musikaliskt - med vikt och balans och utveckling av den enskildes nivå över tiden utifrån givna förutsättningar är det vi har att erbjuda. Detta ligger ju i dansens själ att få uppleva, i synnerhet i pardans. Det är där vi är och hoppas kunna vara när vi talar om de förutsättningar som erbjuds i kultursektorn.

I år är det sjunde verksamhetsåret som sammanfaller med kalenderår. Årets internkontroll har utövats aktivt av vår kassör under året och vi fick också äntligen en ordinarie sekreterare på plats under hela 2022. Styrelsen har genomfört normalt antal sammanträden och haft hög beredskap i planeringen trots pandemins efterbörd men inte haft nog med energi efter den i och för sig lyckade Revival #12 i juni.

Vi ökade antalet medlemmar då medlemskapet inkluderades för första gången i Revivaln om man inte löst det dessförinnan.

Kursverksamheten

Vi lyckades genomföra förhandlingar 2020 med Simrishamns kommun om fria lokaler för våra kurser på Österlen under hösten. För detta krävdes att vi skulle kunna påvisa att vi hade verksamhet inom kommunens gränser. På ett hastigt sammankallat medlemsmöte beslutade vi om en ändring i stadgan och därutöver inrättade vi en sektion med egen styrelse. Sektionen fick namnet Österlen Swing med hemort Simrishamn. Det kommer bli allt vanligare med den typen av sektioner under den ordinarie styrelsen i SBS. Numera räcker det med att vi i styrelseprotokoll särskilt listar de hemorter vi har sektioner. Österlen Swing har inte efter ett framgångsrikt första genomfört några kurser under 2022.

Socialdans och läger

Club 54 togs anspråk i begränsad omfattning i början på året.

Dans på Stranden i Malmö blev inget av i år.

Herräng genomfördes och Snowball kunde genomföras fysiskt efter att ha fått ställas in 2021 med en stor förlust

Köpenhamn har redan berörts när det gäller balboan. Övriga swingdanser kunde genomföra sina läger i den danska huvdstaden.

Brändan (Balboa Pavilion) i Folkets Park i Malmö blev inte aktuellt att aktivera trots försök inför sommaren. Vi klarade inte av att marknadsföra detta trots att föreningen fick allt tänkbart stöd från Folkets Park och Malmö kommun..

Samarbete

SBS har inte haft någon samverkan med lindyföreningen Cat's Corner i Malmö under året.

Samarbete med SSS har inte varit möjligt samtidigt som SSS fortsatt haft stora svårigheter med ekonomin p g a stora fasta lokalkostnader och lokaler som varit kontaminerade av asbest.

Samarbete med Falu Dansklubb har inte kunnat fortgå i år. En livaktig förening när det gäller swingdans. Där har balboan kommit för att stanna. Dom har säkert som vi hög beredskap och ambition.

Shufflen som 2021 skulle ägt rum i Bergen med nytt försök 2022 fick ställas in och kunde genomföras av MoB i Köpenhamn först enligt plan 2023.

Den samarbetsöverenskommelse som funnits mellan SBS och MoB sen 2013 har dock danskarna ensidigt sagt upp redan 2019 och detta är vi de första att beklaga sen följde pandemin.

Köpenhamns scenen som sådan är ändå fortsatt intressant liksom hela Region Öresund.

Det visar sig samtidigt att scenen trots allt generellt är så liten att det inte går att genomföra dansevent i balboa på ömse sidor om sundet utan att räkna med varandra. Således ett nödvändigt samarbete vilket föreningen MoBs medlemmar också fått erfara. Dyra transporter över sundet är de facto en hämmande faktor om man inte kan samåka.

SBS' roll i det skandinaviska respektive europeiska samarbetet har omvitnat sin grund i att förmedla såväl dansens ursprung som kvalitet. Inte minst när det gäller Scandinavian Shuffle som ju är ett exchange (d v s inga regelrätta klasser) och liksom Revivaln som primärt har social dans som förebild men också flest undervisningstimmar av alla läger som understiger en vecka.

Ideell verksamhet står ju per definition inte och faller med en person utan det är organisationen som lever vidare, det är den styrkan balboas överlevnad rent kulturellt kommer att stå och falla med, åtminstone så länge vi rör oss i Skandinavien och Europa med betydligt mindre volymer än i USA.

Lokaler och administration

Föreningens avtal med Folkets Park i Malmö om att få disponera dansrotundan Brändan (Balboa Pavilion) på klassisk mark i Malmö har som sagts prövats i år men utan framgång. Numera administrerar Folkets Park och Malmö stad denna kulturbyggnad över dans gemensamt med studieförbundet ABF. Föreningen har därför uppmanats att delta i s k föreningsdagar. Avtalet medför inga kostnader för SBS. Betoningen ligger på ideell verksamhet och det tryggar ju lokaler för oss.

Årsmöten 2022 och Styrelsens arbete

Styrelsen har under året haft 13 protokollförda styrelsesammanträden. Mötena har vanligtvis hållits över Skype. LTH-lärcenter i Lund har varit den fysiska plats vi träffats på under året för våra digitala sammanträden, medlemsmöten och årsmötet.

Ett möte, årsmötet i maj avhölls i Lund

Arbetet med att förbättra vår marknadsföring pågår kontinuerligt och är fortsatt den stora frågan att lösa. Där måste vi ta hjälp av någon eller några entusiaster för att verkligen synas.

I styrelsen har ingått förutom undertecknade suppleanterna Sofie Nilsson, Ohan Lundblad, Janne Börjesson, Lucian Szanto och Sophie Winqvist Loggins.

Stockholm, Uppsala, Falun, Göteborg, Malmö, Lund, Borås, Simrishamn och Höllviken
Den 27 april 2023

Orvar Turegård	Christina Ohlsson	Lena Malmsten
Ordförande	Sekreterare	

David Hagersten	Niklas Eriksson	Fredrik Arbin
Kassör, vice ordf.		

Christian Ehlers Mikkelsen