



ÅRSREDOVISNING 2017

Sweden
BALBOA
SOCIETY

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR SWEDEN BALBOA SOCIETY 2017-01-01–2017-12-31

Omvärld

En fyllig beskrivning över Balboan i Sverige och Europa presenterades i verksamhetsplanen för verksamhetsåret 2013/2014. Det finns således ingen anledning att upprepa denna på nytt. De trender som då konstaterades har ytterligare förstärkts under de senaste åren. Antalet mindre läger har ökat märkbart och många läger har haft svårt att få ekonomin att gå ihop. Konkurrensen mellan lägren påverkar även de större lägren och gör deras ekonomi mer sårbar. Vissa större läger har lagts ned på grund av den ökande konkurrensen och svårigheterna att få ekonomin att gå ihop. Sweden Balboa Societys läger The Revival har lyckligtvis hittills alltid kunnat genomföras men i år med en till en början till synes alltför kännbar förlust som gjorde att det fanns styrelseledamöter som personligen garanterade årets Revival genom lån utan säkerhet. När vi ändå på våren 2018 började kunna summera lägrets ekonomi visade det sig att med stora ansträngningar och en kostnadsjakt utan dess like och sedvanlig kontroll vi faktiskt fick ner förlusten från beräknade tiotusentals kronor till en nivå så att föreningens tillgångar totalt sett ändå vid årsslutet kunde beräknas till ca 30.000 kr utan att kapitalet förbrukats och att de utfästa lånen därför inte heller behövde tas i anspråk. Lägren har genom åren inte gått med några större förluster men inte heller genererat några överskott att tala om.

Antalet renodlade ideella balboaföreningar är oförändrat. Det är bara Sweden Balboa Society och danska Ministry of Balboa som finns på kartan i skrivande stund.

I de nordiska länderna bedrivs balboa oftast inom swingdansföreningar där lindy hop ofta är den dominerande dansen. Ren kommersiell verksamhet förekommer också, inte minst i Tyskland, men även på andra håll.

På ett antal läger där balboa tidigare fanns med som komplement till lindy hop har dansen försvunnit. I Herräng har balboa under senare år genomförts på sparläga. Numera ges kurser i balboa bara under en vecka. Lärarytbudet har som alltid varit det bästa tänkbara.

Idag finns endast ett fåtal större läger med erkänt hög kvalitet kvar. Bland dessa märks glädjande nog The Revival.

Sweden Balboa Society

Föreningen har även detta år haft beredskap att medverka till att balboan stärks där våra insatser efterfrågas eller vi själva funnit anledning till att ta initiativ. Verksamheten har i princip haft samma omfattning som under det föregående året.

I år är det andra året som verksamhetsår sammanfaller med kalenderår.

Styrelsen har internt haft uppenbara svårigheter att i tid fått fram handlingar till årsmötet i maj 2017. Verksamhetsberättelse och verksamhetsplan förelåg liksom underlag för förvaltningsrevision. Ekonomin var under kontroll på sagda konton och hur kontotransaktioner genomfördes kunde följas utan svårighet men balans- och resultaträkningar för 2016 förelåg inte utan årsmötet ajournerades i den delen att återupptas senast i samband med augusti månads utgång. Så skedde också men mötet upptogs först i oktober och styrelsen beviljades ansvarsfrihet efter sedvanlig revision.

The Revival

Den åttonde upplagan av lägret The Revival genomfördes helgen 17-19 november 2017. Lägret höll hög kvalitet och fick mycket goda omdömen av deltagarna. Lärare vid årets upplaga var Peter Loggins och Katja Završnik, Andy Reid och Mia Halloran (fd Goldsmith), Mikey Pedroza och Moe Sakan samt Gašper Hrovat och Anni Skoglund. På fredagen och söndagen stod The Revival All Stars för musiken och på lördagen spelade Kind of Dukish från Berlin, ett band som stortrivdes med oss och det var ömsesidigt. The Revival All Stars kompletterades i årets version med Erik Berndalen, trumpet och EldarTsalikov, klarinett då Norbert Susemihl fått förhinder.

Trots att det länge brukar se ut som att antalet deltagare inte skall bli tillräckligt stort så var det något som i år höll i sig och lägret beslutades genomföras med en kalkylerad kraftig förlust. Man vill ju gärna hitta förklaringar till detta förhållandevis låga deltagande på ca 135 betalande deltagare mot normala 170 och uppåt. En anledning kunde vara att i samband med att Tangopalatset stängdes så var det ett helt nytt ställe som skulle inarbetas samtidigt som vi för första gången kunde genomföra ett läger som vi önskat i flera år, nämligen allt under ett och samma tak, då Falsterbo Kursgård i Höllviken, två mil söder om Malmö, blev platsen för årets Revival. Det var inte färre antal nationaliteter i än vanligt men ett mindre antal betalande deltagare. Lägret är ju internationellt känt med stor ryktbarhet vilket vi vet men det nya stället och att nu boendet var på samma ställe utan några egentliga alternativ samt erfarenheterna av förra årets blandade balbo/shag klass kan ha spelat in att vi inte nådde break-even.

I den survey som genomfördes så var omdömet väldigt högt och den nya platsen fungerade mycket bra och fick lovord. Kök och kursgårdsadministration fungerade bra i samarbetet och det var som sagt nytt med möjligheten att kunna bo, äta, sova och ha klasser på samma ställe. Det blev mycket lyckat och det kändes redan innan eventet var över att hit kan vi komma tillbaka och veta vad vi marknadsför. Tänka dekorationer uteblev på ekonomiska skäll. Golvet kunde varit bättre på fredagen men det rättades till. Ljudet var utomordentligt bra och orkestrar och DJs fick högsta betyg. Lärarna var också nöjda med det nya konceptet. Baren höll öppet till klockan 04.00 samtliga tre nätter och det tillståndet är unikt. Att hitta en plats att vara på för ett efterparty behövde vi således inte tänka på att hitta. Bussförbindelserna med Malmö är utomordentliga dygnet runt och det är lätt att ta sig dit från Kastrup. Styrelsen hjälpte till så mycket den kunde med tanke på den ekonomiska situationen vilket medförde att vi kunde genomföra lägret med ett fåtal volontärer.

Både Vellinge kommun, ABF och enskilda gav bidrag till årets event och lärare, musiker och DJs fick inte samma service och uppbackning backstage men tog detta med stor fördragsamhet.

Vad som ändå känns angeläget är att vi slår vakt om det inkluderande koncept lägret har och att vi därför fokuserar vårt intresse på de dansare som uppskattar det. The Revival är ju inte ett performance läger utan ett dansläger, och tävlingar förekommer inte.

I år hade vi en lätt audition där högsta gruppen urskiljdes från gruppen avancerade dansare. Levelcheck förekom på samtliga nivåer och elective classes med teman som inte är nivågrupperade genomfördes i samma omfattning som tidigare år och fungerade väl.

Det blev sammanlagt nästan 10 timmars undervisning på så kort tid som från fredag kväll till söndag eftermiddag.

SPA-anläggningen blev populär och gjorde att det redan under lägret framfördes synpunkter på en förlängd SPA-weekend 2018 gärna i kombination med fredagsaktiviteter dagtid.

Förmodligen saknade man torsdagskvällen före The Revival som tidigare genomfördes i samarbete med Cat's Corner på Tangopalatset.

Huvudansvariga för genomförandet av lägret var Orvar Turegård, Mia Erlandsson och Karen Thorén. Anton Cervin ansvarade för registrering av deltagare och Nadine Stettner var starkt engagerad under själva lägerdagarna liksom vår kassör Fredrik Arbin. Lägerfotografen deltog delar av lägret.

Styrelsen i övrigt ställde upp mangrant och säkerställer på så sätt kvalitén under de knappa ekonomiska betingelser eventet genomfördes.

Kursverksamheten

Föreningen har under verksamhetsåret genomfört ett flertal kurser i balboa i egen regi och med egna lärare i Malmö. ABF har möjliggjort att vi kunnat använda gamla anrika Club 54:ans lokaler på Föreningsgatan både till workshop och instruktörsledd träning på söndagar. Peter Loggins har anlitats som lärare för ett workshop i mars och föreningens egna lärare har undervisat. Vi har också engagerat Kyle McDonald och Eva König från Göteborg i workshop. Under året har också Morten Munch Nilsson och Lene Ingvartssen från Köpenhamn skolats in som nytt lärarpär. Samarbetet med Falu Dansklubb har fortsatt och samarbetet med Ministry of Balboa har fördjupats och det färdas många svenska balboadansare över sundet både till event, workshops och dansundervisning. Strömmen åt andra hållet kunde ha varit större.

Samarbetet med dansscenen i Helsingborg resulterade också i en mindre nybörjarkurs samt taster i hamnen på eftersommaren.

Då årets Revival tagit osedvanligt mycket energi i anspråk med nytt koncept som ska marknadsföras så har kursverksamheten inte fått den prioritet som kunde ha önskats.

Kursverksamheten har dock genererat ett litet plus och söndagskvällarna har också genererat intäkter.

Medlemsantalet ökade i samband med årets Revival och kursverksamheten genom en annan bevakning än tidigare.

Satsningen på shag som skedde 2016 har inte fullföljts utan prioriterats bort men är inte avskrivna för framtiden.

I det pågående samarbetet med Cat's Corner i Malmö har båda föreningarna uttalat att det måste fördjupas. Cat's Corner har också i korrespondens och officiellt uttalat att SBS och det arbete som sker med The Revival måste ges full support då föreningen på alldeles egna meriter driver ett av de mest välrenommerade lägren i balboa i världen. Verksamheterna bedrivs ju ideellt i båda föreningarna och vi behöver varandra för att gemensamt bygga en mer kvalitativ dansscen.

Undervisningen har under året hållits av Orvar Turegård, Nadine Stettner, Peter Winqvist Loggins, Kati Arikoski Johnson, Kyle McDonald och Eva König. Taster har vid något tillfälle också Mia Erlandsson genomfört med någon av de etablerade lärarna.

Socialdans

Socialdans arrangerades på Club 54.

Dans på Stranden i Malmö var föreningen inte inblandad i 2017. Samtidigt pågick Herräng så många av våra egna såg vi inte så mycket av.

Café Nutid i Köpenhamn i princip sista fredagen i varje månad är en anspråklös lokal men med atmosfär som lockar balboadansare från såväl Köpenhamn som Malmö/Lundområdet. Café Globen är numera det ställe som ersatt Café Nutid.

Brändan (Balboa Pavilion) i Folkets Park i Malmö har restaurerats under året.

Samarbete

SBS har även detta år haft en samverkan med lindyföreningen Cat's Corner i Malmö. Vi har också i ett fruktbarande samarbete med Falu Dansklubb genomfört ännu en balboaworkshop över en weekend i mars. En livaktig förening när det gäller swingdans. Där har balboan kommit för att stanna.

Ministry of Balboa i Köpenhamn har framgångsrikt byggt upp en balboascen i Köpenhamn. SBS har under flera år haft ett nära samarbete med MoB i form av lärarutbyte och deltagande i kurs- och socialdansaktiviteter.

Visst samarbete har också skett indirekt med danska HepCats genom Ministry of Balboa och kommer sannolikt fortsätta.

Det visar sig samtidigt att scenen trots allt är så liten att det inte går att genomföra dansevent på ömse sidor om sundet i balboa utan att räkna med varandra. Således ett nödvändigt samarbete.

Lokaler och administration

Föreningens avtal med Folkets Park i Malmö om att få disponera dansrotundan Brändan (Balboa Pavilion) på klassisk mark i Malmö har pausat på grund av en renovering. Avtalet medför inga kostnader för SBS mot att föreningen första året 2015 tog på sig att administrera bokningen av Brändan till andra ideella dansföreningar i Malmö som ville utnyttja lokalen. Detta är dock ett arbete som i praktiken Folkets Park numera själv sköter.

I Malmö har föreningen också tidigare hyrt lokaler på Tangopalatset, som nu är stängt, Tryckeriet och Underverket. Lokalerna i Malmö har dock blivit alltför dyra och därför har ABF och Club 54 kommit in som ett suveränt alternativ med ett fantastiskt dansgolv till mycket begränsade kostnader. Det samarbetet har kommit för att stanna och under och efter Revivaln har dessutom föreningen fått möjlighet att utan kostnad kunna trycka material för föreningen. Det kan vara flyers som nu går att producera för fler aktiviteter än tidigare, det kan vara medlemskort, kurskort och vad som nu tänkas kan. Det innebär att vi avsevärt minskar kostnader för bla promotionmaterial.

Styrelsens arbete

Styrelsen har under året haft 13 protokollförda styrelsesammanträden. Mötena har vanligtvis hållits över Skype. I samband med Revivaln kunde styrelsen dock hålla ett fysiskt möte i Höllviken som det fördes minnesanteckningar från där inga beslut fattades.

Under hösten 2015 inleddes ett arbete som bland annat innefattade idéer om uppsökande verksamhet riktad till intresserade dansföreningar runt om i landet. Det fortsatte under 2016 om än fortfarande i liten skala. Vårt årsmöte 2016 förlades till Jönköping i kombination med ett årsfirande av Frankie Manning.

Detta arbete ledde inte under 2017 till något arbete av betydelse förutom i Falun och Helsingborg. Möjligtvis med det tillägget att kontakterna med de etablerade lindyföreningarna och inte minst SSS började få en annan dimension.

Arbetet med att förbättra vår marknadsföring pågår kontinuerligt och är fortsatt den stora utmaningen. Vi jobbar med hemsidan, och FB och naturligtvis med "mun-mot-mun-metoden".

Ett faktum är att föreningen i olika balboa sammanhang numera räknas med, både som presenterare och inspiratör. Det må gälla Snowball, inom SSS, i samband med SBW (Sweden Balboa Weekend) och Shufflen, Minor Swing med flera event där vi får inbjudan att delta och också har en roll. Även i internationella sammanhang får vi motsvarande uppmärksamhet. Numera inte minst i samband med Castlen och Hamburg Balboa Weekend. Föreningen har spontant tilldelats en samordnande roll vad gäller planeringen av Scandinavian Shuffle.

De eminenta balboa DJs vi använder oss av har internationell status. I vart fall så vinnlägger sig styrelsen om att golv, partner och musiken skall vara av högsta klass och det tar sig uttryck på olika sätt. Vi kan bara rekommendera det vi tycker är bra. Samarbetet med Snowball och Herräng är inte att förringa. Vi har direkt påverkan på dessa läger och Herräng sponsrar Revival och så har det varit i många år nu.

I maj 2015 slöt föreningen avtal med Renoster Redovisning om bokföringstjänster och hjälp med redovisning av skatter och avgifter. Syftet med avtalet är att underlätta för kassören. Renoster redovisning drivs av den f d styrelseledamoten Andreas Pettersson i Uppsala. Avtalet har varit oerhört värdefullt för 2017 men kommer sannolikt att bringas upphöra när vi löst kassörsfrågan på ett mer permanent sätt. Det hoppas vi kunna göra snarast men Andreas tjänster behövs säkert ett tag till och utgör en viktig kontinuitet för kvalitét i redovisningsarbetet och att föreningens skyldigheter mot myndigheterna fullföljs.

Orvar Turegård
Ordförande

Fredrik Arbin
Kassör

Anna-Karin Lindberg
Sekreterare

Lena Malmsten
Sekreterare

Niklas Eriksson

Mia Erlandsson

Palle Lind-Hansen

Ohan Lundblad

RESULTATRÄKNING - SWEDEN BALBOA SOCIETY

	2017	2016
INTÄKTER		
Medlemsavgifter	5 900	4 750
Lägeravgifter	383 923	289 460
Kursavgifter	36 004	36 336
Intäkter socialdans	3 521	6 593
Övriga intäkter	9 181	11 920
SUMMA INTÄKTER	438 529	349 059
KOSTNADER		
Lokalhyror	222 654	57 095
Lärararvoden	119 453	141 765
Övriga arvoden	43 703	61 303
Resor	46 154	33 366
Logi		23 574
Mat och dryck	5 467	37 327
Transporter, parkering och bilersättning	1 547	6 113
Trycksaker	1 960	2 370
Reklam och PR		1 994
Internet- och IT-kostnader	1 394	443
Programvaror	742	1 357
Redovisningstjänster	1 625	1 306
Kontorsmateriel och förbrukningsvaror	3 044	3 692
Bankavgifter	1 530	1 788
Utbildningsbidrag	1 000	-1 125
Arbetsgivaravgifter	-18	542
Räntekostnader	7	26
Övriga kostnader	3 362	13 418
SUMMA KOSTNADER	453 624	386 354
ÅRETS RESULTAT	-15 095	-37 295

BALANSRÄKNING - SWEDEN BALBOA SOCIETY

	2017-12-31	2016-12-31
TILLGÅNGAR		
Kortfristiga fordringar	592	1 599
Förutbetalda kostnader	563	0
Kassa och bank	261 581	62 507
SUMMA TILLGÅNGAR	262 736	64 106
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
<i>Eget kapital</i>		
Balanserat resultat	24 746	62 041
Årets resultat	-15 095	-37 295
<i>Summa eget kapital</i>	<i>9 651</i>	<i>24 746</i>
<i>Skulder</i>		
Leverantörsskulder		5 406
Skulder för källskatt och arbetsgivaravgifter	3 440	3 725
Momsskulder	3 322	6 781
Förutbetalda medlemsavgifter	0	3 300
Övriga upplupna kostnader	246 323	20 148
<i>Summa skulder</i>	<i>253 085</i>	<i>39 360</i>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	262 736	64 106

VERKSAMHETSPLAN FÖR VERKSAMHETSÅRET 2018

The Revival

The Revival genomförs på Havsnära, Falsterbo Kursgård den 22–25 november i Höllviken. Formatet kommer i huvudsak vara detsamma som tidigare år, det vill säga kurser på fyra nivåer med fyra lärare och tre tillfällen med social dans till orkester.

Årets Revival blir en förlängd version - en så kallad SPA Weekend. Torsdagskvällen blir det dans till DJ. Med detta koncept erbjuder vi nu för andra året i rad "allt under ett och samma tak". Lektioner, socialdans, boende och mat. En inkluderande social "bubbla" ska marknadsföras då tyngdpunkten i the Revival ju är dansläger i första hand, utan tävlingar och performances som ju bara tar tid från oss som vill dansa. Samtidigt är det ett läger med yppersta klass av lärare men också ett läger med möjlighet att umgås över nivågränserna i elected classes vid sidan om ordinarie kursutbud.

I samband med årets Revival erbjuds dagtid dels en lärarutbildning med Peter Winqvist Loggins och Katja Završnik som en början på att SBS nu konstituerar Academy of Balboa för i första hand lärarutbildning i Europa. Dessutom ges ett shag workshop med Arnas Razgūnas och Eglė Nemickaitė från Litauen. Årets lärare förutom Peter och Katja och Arnas och Eglė är Jeremy och Laura som är tillbaka samt Andreas och Olga som undervisar på the Revival för första gången. Stephan Wuthe kontrakteras som Shellac D. The Revival All Stars, vår egenkomponerade orkester spelar liksom Kind of Dukish från Berlin.

En projektgrupp bestående av Orvar Turegård, Mia Erlandsson, Christina Olsson och Nadine Stettner arbetar med planeringen av lägret. Fredrik Arbin i sin egenskap av kassör kan adjungeras till och från. Sofie Nilsson, som tillsammans med Simon Olsson kommer sköta årets registrering, adjungeras till GR. Peter W Loggins är i år närmare knutet projektet som rådgivare. Anton har lovat introducera våra nya registratorer.

Kursverksamheten

SBS kommer även under 2018 hålla kurser i egen regi i Malmö/Lund. Kurserna kommer att ges på såväl nybörjar- som fortsättningsnivå. Workshops med olika teman kan återigen bli aktuella. Samarbetet med ABF som hyr ut våra kurslokaler på gamla klassiska "Club 54" i Malmö på Föreningsgatan planeras fortsätta och fördjupas.

Förfrågningar om att hålla kurs i samarbete med SSS och Swingkatten har förts på tal liksom undervisning i Falun. Falu Dansklubb har fört diskussioner med oss att förlägga balboaaktiviteter till Dalarna.

Detta är naturligtvis synnerligen spännande om dessa föreningar nu ropar av kompetens från SBS med våra ackrediterade lärare. Ett stort steg framåt för att kvalitetssäkra balboan. Efter att ha hållit några workshops i shag liksom att det provats på under the Revival under 2016 med ett blandat spår kommer med all sannolikhet vi försöka etablera shagen mer påtagligt i föreningens regi.

Samarbetet och lärarutbytet med Ministry of Balboa i Köpenhamn kommer att fortsätta och utvecklas under året. Mycket av verksamheten i södra regionen planeras i samarbete med Ministry of Balboa. Ambitionen är att balboan med fortsatt hög kvalitet så småningom ska kunna stå på egna ben. Scenen är fortfarande liten.

Vi har också träffat överenskommelse i enlighet med våra policier om att utbyta lärarkrafter mellan föreningarna. Det innebär att vi kommer se allt fler internationella lärare i Malmö i vår lokala verksamhet. Det är först 2018 som vi har danskar som undervisar i Köpenhamn varav ett par introduceras just nu i vårt kursutbud. De har följt undervisningen i Köpenhamn som auskultanter och ambitionen är att de ska kunna bli ackrediterade i SBS.

Samarbetet i övrigt med Cat's Corner, SSS och Swingkatten förutsätts fortsätta i invanda spår. Men kanske ändå med en annan ambition att i södra delen av landet höja swingscenen kvalitativt. Ett sådant samarbete liksom det med Herräng och Snowball förbättrar också Revivalns ekonomiska förutsättningar och för oss att kunna arbeta med världsläget under lugnare och tryggare former och fullfölja vår kvalitetssträvan.

Föreningen bevakar kontinuerligt efterfrågan på kurser i Stockholm och i övrigt har vi en beredskap att finnas där behov uppstår. I skrivande stund finns inga planer på att genomföra någon terminsbunden verksamhet i Stockholm så länge som SSS erbjuder kurser i Balboa som täcker efterfrågan. Däremot kan det bli aktuellt med en eller flera workshops i SBS regi i Stockholm under året, eller på andra platser där efterfrågan finns. Swingkatten och Uppsala har varit på tal liksom Umeå.

Mot denna bakgrund avser vi att introducera fler lärare som ska kunna ackrediteras och användas i balbooundervisning vartän den efterfrågas. Lärarutbildningen blir i det perspektivet än viktigare att den sker i vår regi. Det är idag en brist på utbildade lärare i balboa inte bara i Sverige utan i hela Europa.

Kurser på andra orter än nu nämnda kan bli aktuellt om vi får förfrågningar om detta. Under våren har en fortsättning på tidigare workshop i Falun kunnat genomföras i Falu Danskklubbs regi men med våra lärare. Föreningen har beredskap att fortsätta och vidga detta samarbete i Mälardalen i ett än närmare samarbete.

Det planeras ett tioårsjubileum i Göteborg "No Break Aways" med Peter och Mia.

En stor händelse i år blir SSS 40-årsjubileum där vi inbjudits som en samarbetspartner och kommer att representeras av våra egna lärare.

Socialdans

Avtalet med Folkets Park Malmö avseende Brändan sommartid kommer eventuellt att tas upp igen efter att kontakter redan förevarit under våren innevarande år. Under vinterhalvåret kommer öppen träning med instruktör fortsätta varje söndag på 54-an. Socialdans och taster har provats på i Helsingborg och det samarbetet förväntas utvecklas.

Närmare former för socialdansen kommer växa fram utifrån efterfrågan och vad samarbete med övriga föreningar kan ge. Våra instruktörsledda danser på söndagar är helt suveräna i sin form och det är bara att jobba på oförtrutet tills det lossnar ordentligt. Mysiga kvällar med fika och umgänge och lite undervisning och feedback i en för kvällen uppiffad lokal och med ett alldeles fantastiskt dansgolv. Ett jättefint tillfälle för både elever och lärare att finslipa sina roller med oerhört motiverade dansare.

Balboa i Parken i Lund på söndagar planerades med förtroendevalda medlemmar som ville göra något men vi var för sent ute men dom räknar med oss i Lunds kommun nästa år så det planerar vi redan för i år.

Det finns planer på att återupprätta söndagarnas tedans och brunch i Malmö om vi hittar former för det.

Vi kommer inte detta år att medverka i Dans på Stranden i Malmö utan kommer uppmana våra medlemmar att delta i Cat's Corners dans på söndagar.

Många av våra medlemmar kommer att vara i Herräng under sommaren samtidigt som det kommer finnas ett utbud av socialdans under sommaren i Köpenhamn.

Vi kommer hålla taster i Lomma tre gånger i sommar för en bredare danspublik i ABFs regi.

Ekonomi

Medlemsutveckling och värning kan bli bättre och styrelsen funderar på att återinföra medlemskortet.

Övrigt

Andra aktiviteter som kan bli aktuella under det kommande året är en DJ-kurs.

Det finns också planer på att utvidga lärarutbildning för föreningens lärare och inbjuda från andra kursarrangörer i Europa utifrån de erfarenheter vi kommer göra av lärarutbildningen i samband med Revivaln.

Vi har inte gett upp hoppet om att kunna fördjupa samarbetet med Falsterbo Jazzklubb med dans till levande musik ett antal onsdagar eller att bedriva egen sådan verksamhet utifrån erfarenheter vi får av anläggningen efter årets Revival som ju kommer äga rum i samma lokaler på Restaurang Havsnära i Höllviken.

Under 2015 påbörjade styrelsen arbete som ska leda till en bättre marknadsföring av SBS i synnerhet och Balboa i allmänhet. Detta arbete har fortsatt under 2016 och fortsatte under 2017 i enlighet med fattade beslut men kommer att med nödvändighet att behöva intensifieras under 2018 med den alltmer vidgade verksamhet vi de facto tar på oss för balboan och den betydelse vi som förening nu alltmer uppmärksammas för.

Styrelsen

BUDGET 2018

Revival 2018, Shagtrack 22 november 2018 och Lärarutbildning den 22 november 2018 finns i särskilda budgets.

Medlemsavgiften för 2018 föreslår styrelsen vara oförändrad 100 kr.

I verksamhet typ kurser och workshops förväntas ambitionen vara att varje aktivitet skall nå break-even mot bakgrund av lärararvoden, hyreskostnader, transporter, mat m m.

Kostnader

Trycksaker	4.000 kr		
Utbildningsbidrag	2.000 kr		
Förbrukningsvaror, porto, mm	2.000 kr		
Bankavgifter, IT-kostnader	1.000 kr		
Övriga kostnader	1.000 kr	10.000 kr	

54-an:

Trivselkostnader	2.000 kr		
Instruktörsresor	4.000 kr	6.000 kr	S:a kostnader 16.000 kr

Intäkter

Medlemsavgifter	10.000 kr		
Entréer 54-an	6.000 kr		
Trivselintäkter 54-an	2.000 kr		S:a intäkter 18.000 kr

Resultat

2.000 kr

Denna budget upprättas utan hänsyn till kommande joint-ventures eller annat samarbete med föreningar i Sverige och Danmark eller workshops i Sverige i Malmö eller på annan ort i föreningens regi utan dessa andra aktiviteter får då också bygga på budgets som upprättas vid varje tillfälle med ambition att vara minst självfinansierade.

Instruktörsreseposten på 54-an hänför sig i första hand till resor mellan Danmark och Sverige. Den verksamheten blir ändå självfinansierande då Instruktörernas inte förväntas ta ut arvode dessa söndagskvällar.

Styrelsen